

**AMELIA TOKARSKA**

**OFERTA  
KONCERTOWA  
2023/2024**

**RECITALE SOLOWE I KAMERALNE**

**KONCERTY Z ORKIESTRĄ**

**SCHELINGEROVÁ & TOKARSKA DUO**

**HARPLINO DUET**



# AMELIA TOKARSKA

Harfistka solistka, kameralistka, muzyk orkiestrowy, pedagog. Absolwentka Royal Conservatory of Brussels oraz Academy of Performing Arts w Pradze w klasie harfy prof. Jany Bouškovéj. Swoją edukację wzbogaca również biorąc udział w programie Czeskiej Akademii Muzyki Kameralnej oraz Akademii Villa Musica Rheinland-Pfalz (Niemcy). Amelia jest laureatką kilkadziesiątu konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych m. in. Międzynarodowego Konkursu Harfowego im. prof. Karela Patrasa w Pradze oraz Międzynarodowego Konkursu Jeunesses Musicales. Miała przyjemność wystąpić podczas XII World Harp Congress w Sydney oraz XIV World Harp Congress w Cardiff. Koncertuje w kraju i za granicą, występowała m.in w Australii, Austrii, Belgii, Białorusi, Brazylii, Czechach, Francji, Gruzji, Niemczech, Grecji, Węgrzech, Włoszech, Słowacji, Słowenii, Korei Południowej, Hiszpanii, Szwajcarii, Ukrainie i Wielkiej Brytanii. Za osiągnięcia artystyczne Amelia otrzymała m.in. Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Stypendium Wyszehradzkie i Nagrodę Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej. Aktualnie jest pierwszą harfistką Filharmonii Bohuslava Martinu w Zlinie.





## RECITALE SOLOWE

Amelia Tokarska w czasie swojej rozwijającej się kariery wielokrotnie występowała z recitalami solowymi prezentując różnorodny repertuar muzyczny. Artystka wykonuje muzykę baroku, klasycyzmu, romantyzmu, impresjonizmu, muzykę współczesną, tango oraz muzykę filmową. Przykładowe propozycje recitali:

Impresjonistyczny obraz harfy

Harfa przez wieki

Muzyka francuskich mistrzów

Muzyka XX i XXI wieku

Harfowe Boże Narodzenie



# KONCERTY Z ORKIESTRĄ REPERTUAR

Claude Debussy - Danse sacrée et danse profane

Maurice Ravel - Introduction and Allegro

Alberto Ginastera - Harp Concerto

Gabriel Pierné - Concertstück Op.39

Jean-Michel Damase - Concertino for Harp

Emile Deltour - Concertino in Jazz

Joaquín Rodrigo – Concierto de Aranjuez

Reinhold Glière - Harp Concerto Op. 74

Henriette Renié - Concerto for Harp in c-minor

Heitor Villa-Lobos - Concerto for Harp

Mario Castelnuovo Tedesco - Concertino for Harp

Wolfgang Amadeus Mozart - Concerto for Flute and Harp

Louis Spohr - Concerto for Harp and Violin

# SCHELINGEROVÁ & TOKARSKA DUO

SYLVIE SCHELINGEROVÁ - FLET  
AMELIA TOKARSKA - HARFA

Artystki poznały się w 2017 roku podczas Akademii Muzyki Kameralnej założonej przez Tomasza Jamnika, od tego czasu wspólnie występują na koncertach w Polsce oraz Czechach, skąd Sylvie pochodzi. Podczas swoich studiów przygotowywały utwory pod okiem wybitnych profesorów: Jany Bouskovej, Any Brateljevic, Jana Ostrego, Jakub Fišera i Jana Soucka. Repertuar duetu obejmuje dzieła autorów od baroku do muzyki współczesnej (np. J.S. Bach, L. Spohr, G. Rossini, G. Donizetti, L. Słuka, W. Lutosławski, A. Piazzolla,...). Na koncertach może również zabrzmieć wyjątkowy francuski repertuar XIX i XX wieku (C. Debussy, M. Ravel, G. Bizet, C. Saint-Saens, G. Faure i inni). Duet ma w swoim repertuarze także Koncert C-dur na flet i harfę W.A. Mozarta, z którym występował wraz z Filharmonią w Teplicach oraz Orkiestrą Czeskiej Akademii Muzyki Kameralnej.

[www.schelingerovatokarska.com](http://www.schelingerovatokarska.com)



# HARPLINO DUET

JESSÉ REIS - SKRZYPCE  
AMELIA TOKARSKA - HARFA

**Duet Harplino** to polsko-brazylijski zespół, który został stworzony w 2017 roku przez dwoje utalentowanych młodych artystów Jessé Reis oraz Amelię Tokarską. Artyści postawili sobie za cel propagowanie muzyki kameralnej, która łączy kultury i tradycje muzyczne. W swoim repertuarze mają zarówno muzykę klasyczną jak i południowoamerykańską. Duet występował na wielu festiwalach w Polsce oraz za granicą - Brazylia (International Music Festival of Campos do Jordão), Belgia, Niemcy, Austria, Czechy (Praha Harp Festival). Amelia i Jessé są laureatami VIII Międzynarodowego Konkursu Duetów z Harfą. W 2022 roku wystąpili także podczas XIV Światowego Kongresu Harfowego w Walii, wykonując recital z muzyką polskiego kompozytora Romana Ryterbanda.



# AKADEMICKI CHÓR POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ

Amelia regularnie współpracuje z Akademickim Chórem Politechniki Śląskiej pod dyрекcją Tomasza Giedwiłło. Znakomity chór założony w 1945 roku, występował w prawie wszystkich krajach Europy, na Syberii, w Kanadzie, USA, Korei Płd. oraz Ameryce Pd. Wspólnie z harfistką prezentują utwory wybitnych kompozytorów m.in.: G. Fauré, L. Bernstein, B. Britten, G. Jereb i wielu innych.





Kontakt:

[tokarska.amelia@gmail.com](mailto:tokarska.amelia@gmail.com)

+48 793 950 625

[www.ameliatokarska.com](http://www.ameliatokarska.com)